

Joanna Kucharczak

Zasady oceniania na plastyce w klasie 4, 5, 6, 7 SP

w Zespole Szkół Urszulańskich w Rybniku

Jadwiga Lukas, Krystyna Onak *Do dzieła*, Nowa Era

1. Sposoby informowania o obszarach i kryteriach oceniania wiedzy i umiejętności

Na początku roku szkolnego, we wrześniu, wychowawca zapoznaje uczniów i rodziców z przedmiotowym systemem oceniania.

Wymagania na stopnie szkolne

Uczniowie oceniani są według następującej skali:

- stopień celujący (cel, 6);
- stopień bardzo dobry (bdb, 5);
- stopień dostateczny (dst, 3);
- stopień dopuszczający (dop, 2);
- stopień niedostateczny (ndst, 1).

Oceny śródroczna i końcoworoczna są wystawiane na podstawie średniej arytmetycznej. Wyższą ocenę osiąga się przy średniej 1,6; 2,5; 3,5; 4,5; 5,3

Ustalono następujące ogólne wymagania i kryteria stopni:

1) stopień celujący – osiągnięcia wyraźnie wykraczają poza poziom osiągnięć edukacyjnych w realizowanym programie, są oryginalne i twórcze oraz wskazują na dużą samodzielność w ich uzyskiwaniu,

2) stopień bardzo dobry – oznacza, że uczeń opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w programie nauczania,

3) stopień dobry – oznacza, że uczeń opanował zakres wiadomości i umiejętności przekraczających podstawę programową,

4) stopień dostateczny - oznacza, że uczeń opanował jedynie w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w programie, co może oznaczać kłopoty przy poznawaniu trudniejszych treści kształcenia z danego przedmiotu w przyszłości,

5) stopień dopuszczający - oznacza, że opanowanie wiadomości i umiejętności przewidzianych w programie jest niewielkie i utrudnia kształcenie w innych dziedzinach edukacji,

6) stopień niedostateczny - oznacza, że uczeń nie spełnia oczekiwań określonych w programie nauczania, co uniemożliwia mu kontynuację opanowywania kolejnych treści przedmiotu i zasadniczo utrudnia kształcenie w innych dziedzinach.

2. Narzędzia i obszary sprawdzania wiedzy i umiejętności:

Ocenie podlegają:

1. Umiejętność posługiwania się podstawowymi narzędziami i przyrządami stosowanymi do wykonania prac
2. Zasób opanowanych wiadomości obejmujących poszczególne klasy.
3. Umiejętność posługiwania się technikami plastycznymi.
4. Staranność prowadzenia zeszytu przedmiotowego.
5. Aktywność na lekcji.
6. Przygotowanie do lekcji oraz zaangażowanie podczas wykonywania prac wytwórczych.

Formy ocen :

1. Odpowiedź ustna obejmująca wiadomości z trzech ostatnich lekcji
2. Krótki 10 minutowy sprawdzian z trzech ostatnich lekcji
3. Prace plastyczne w rysunku, w grafice i technikach malarskich
4. Prowadzenie zeszytu przedmiotowego (1 ocena w semestrze).
5. Wykonanie albumu z prac własnych

Uczeń

jest zobowiązany do wykonywania zadań na lekcji

Uczeń jest zobowiązany do przestrzegania regulaminu pracowni.

Na ocenę pracy wytwórczej składają się następujące efekty:

- Czy Twoja praca jest oryginalna i pomysłowa?

- Czy praca wykonana jest estetycznie?
- Czy uczeń użył odpowiednich materiałów?
- Czy przestrzegałeś przepisów BHP?

3. Aktywność na lekcji oraz przygotowanie do zajęć
4. **Osiągnięcia w konkursach:**

- Za udział w konkursie ocena bardzo dobra
- Za zdobycie miejsca I na szczeblu szkolnym ocena celująca, a na szczeblu gminnym i wyżej ocena celująca za miejsca I, II lub III miejsca

1. Raz w semestrze uczeń może zgłosić nie przygotowanie do zajęć (nie dotyczy to zapowiedzianych sprawdzianów).

1. Uczeń może raz poprawić niesatysfakcjonującą go ocenę otrzymaną z wykonywanej pracy wytwórczej oraz ma obowiązek ją wykonać w przypadku nieobecności na zajęciach w ustalonym terminie

Sprawdzian pisemny sprawdza stopień opanowania wiadomości i umiejętności z jednego działu. Czas trwania sprawdzianu wynosi nie więcej niż jedną godzinę.

Sprawdziany pisemne są punktowane. Przeliczenie punktów na stopnie szkolne odbywa się według następującej skali procentowej w stosunku do ilości wszystkich możliwych do uzyskania punktów.

bdb – 90% - 100%

db – 80 % - 89%

dst – 60 %– 79%

dop. – 43% – 59%

ndst – 0 - 29%

Stopień celujący otrzymuje uczeń, który wykonał poprawnie wszystkie zadania na stopień bardzo dobry oraz zadanie dodatkowe, wykraczające poza program nauczania danego działu.

Za ściąganie uważa się:

- Korzystanie w czasie pracy z zeszytu, książki, „ ściągawek „.
- Podpowiadanie kolegom/koleżankom.
- Odwracanie się, zagłądanie „ przez ramię „ osobom siedzącym w ławce wcześniejszej.
- Głośne udzielanie odpowiedzi.
- Udzielanie odpowiedzi w formie pisemnej.
- Konsekwencją „ ściągania „ jest ocena niedostateczna.
- Oceny tej nie można poprawić.
- Ocenę niedostateczną otrzymuje zarówno uczeń „ ściągający „, jak i podpowiadający.

5. Zasady poprawiania stopni:

Uczeń, który otrzymał w wyniku klasyfikacji śródrocznej ocenę niedostateczną, jest zobowiązany do jej poprawy. Zasady poprawy oceny ustalane są w kontrakcie zawartym między uczniem, jego rodzicem, nauczycielem uczącym i wychowawcą klasy. Niewypełnianie postanowień kontraktu skutkuje otrzymaniem oceny niedostatecznej w klasyfikacji końcoworocznej z danych zajęć edukacyjnych.

Uczeń za pośrednictwem rodziców ma prawo do egzaminu klasyfikacyjnego, poprawkowego i odwoławczego.

Jeżeli uczeń był w szkole, a zwolnił się z kilku lekcji, wówczas przepisuje notatki oraz ćwiczenia i sam opanowuje wiadomości i umiejętności z tych zajęć.

Jeżeli uczeń jest nieobecny w szkole nie więcej niż tydzień, wówczas uzupełnia notatki, ćwiczenia oraz wiadomości ze wszystkich lekcji, na których był nieobecny; termin uzupełnienia braków do uzgodnienia z nauczycielem.

Jeżeli uczeń jest nieobecny dwa tygodnie i dłużej, wówczas uzgadnia z nauczycielami zakres materiału, sposób i termin nadrobienia zaległości.

Jeżeli uczeń był nieobecny tylko w dniu sprawdzianu (pracy klasowej), powinien go zaliczyć na najbliższej godzinie danych zajęć edukacyjnych.

Jeżeli uczeń był nieobecny na sprawdzianie (pracy klasowej) z powodu długotrwałej choroby, pisze sprawdzian z tego materiału w terminie uzgodnionym z nauczycielem.

Nauczyciel może wystawić ocenę niedostateczną uczniowi, który nie zaliczył materiału nauczania objętego pracą klasową w terminie wyznaczonym przez nauczyciela.

Uczeń, który otrzymał ze sprawdzianu ocenę niedostateczną, dopuszczającą i dostateczną ma prawo do jej poprawy. Oceny mogą być poprawiane tylko raz w terminie nie dłuższym niż tydzień od oddania przez nauczyciela ocenionych sprawdzianów. Forma poprawy zostaje określona przez nauczyciela. Ponowna ocena niedostateczna jest wpisywana do dziennika. Uczeń, który nie zgłosił się na poprawę traci prawo do jej poprawy.

Ocena dopuszczająca

Ocenie podlegają chęci i wysiłek ucznia wkładany w wykonywanie zadań wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Ponadto za obowiązkowe ustala się:

- Przygotowanie do zajęć.
- Prowadzenie zeszytu przedmiotowego
- Oddawanie prac plastycznych (co najmniej 3 w semestrze).
- Zaliczenie co najmniej 3 terminów plastycznych.

Ocena dostateczna

Na ocenę dostateczną uczeń:

- Przychodzi przygotowany do zajęć.
- Prowadzi zeszyt przedmiotowy
- Oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji.
- Zna poznane terminy plastyczne

Ocena dobra

Na ocenę dobrą uczeń:

- Przychodzi przygotowany do zajęć.
- Systematycznie uzupełnia i prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- Posługuje się plastycznymi środkami wyrazu: kolor, plama, linia, bryła, kreska.
- Odróżnia dyscypliny artystyczne: malarstwo, rysunek, grafikę, rzeźbę.
- Systematycznie oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji

Ocena bardzo dobra

Na ocenę bardzo dobrą uczeń:

- Przychodzi zawsze przygotowany do zajęć.
- Systematycznie uzupełnia i prowadzi zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń i dba o jego estetyczny wygląd.
- Jest aktywny na lekcji.
- Systematycznie oddaje prace wykonane na lekcji zgodnie z tematem zajęć, stosuje w nich własną inwencję twórczą, wprowadza ciekawe materiały.
- Wykorzystuje podstawowe zasady kompozycji: równowagę, symetrię, rytm.
- Wypowiada się swobodnie na temat treści, charakteru, nastroju i elementów budowy dzieła plastycznego.

Ocena celująca

Ustala się, że ocenę celującą może otrzymać uczeń, który umiejętnościami i wiadomościami wykracza ponad poziom klasy IV, a ponadto systematycznie rozwija swoje zainteresowania i uzdolnienia artystyczne poprzez:

- Udział w zajęciach pozalekcyjnych koła plastycznego w szkole lub domach kultury.
- Udział w konkursach plastycznych na różnych szczeblach.
- Udział w wystawach indywidualnych lub zbiorowych poza szkołą.
- Zdobywanie miejsc i wyróżnień w konkursach na różnych szczeblach.